ANEAES

Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (ANEAES)

CURRICULUM NORMALIZADO PARA PARES EVALUADORES

Para el Registro Nacional de Pares Evaluadores

ANEAES
Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguái tetãyguára mba'e

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

DATOS PERSONALES		FOTO
Primer apellido: Cardozo		
Segundo apellido: Marecos		
Nombres: Félix María		
N° de documento: 825550	Sexo: Masculino	
Fecha de nacimiento (Año/mes/día): 1972/05/23		
Nacionalidad: Paraguaya		
Dirección para correspondencia: Zabalas Cue 323		
Ciudad: Fernando de la Mora	País: Paraguay	
Teléfonos: 0961 807045	Fax:	
E-mail 1: felixcardozom@yahoo.com		
E-mail 2: felixcardozom@gmail.com		

FORMACIÓN ACADÉMICA		
ESTUDIOS DE GRADO		
1. Título obtenido: Lic. en Artes Visuales		
Institución: Univ. Nacional de Asunción		
Año de obtención: 2004	Ciudad: San Lorenzo	País: Paraguay
2. Título obtenido: Lic. en Letras		
Institución: Univ. Católica Ntra. Sra. de la Asunción		
Año de obtención: 2006	Ciudad: Asunción	País: Paraguay
ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN		
1. Título obtenido: Especialista en Didáctica Universitaria		
Institución: Univ. Nacional de Asunción		Carga horaria: 380 hs.
Año de obtención: 2021	Ciudad: San Lorenzo	País: Paraguay
2. Título obtenido:		
Institución:		Carga horaria:
Año de obtención:	Ciudad:	País:
ESTUDIOS DE MAESTRÍA		
1. Título obtenido: Magíster en Estudios de Arte		
Área de estudios: Arte		
Institución: Univ. Iberoamericana de México		
Año de obtención: 2011	Ciudad: México. DF	País: México
2. Título obtenido: Magíster en Restauración y Conservación de los Bienes Arquitectónicos y Monumentales. Diploma conjunto		
Área de estudios: Patrimonio y Arte		
Institución: Univ. Nac. de Asunción y el Istituto Internazionale di Formazione de Reggio Calabria. Italia		
Año de obtención: 2013	Ciudad: San Lorenzo	País: Paraguay
ESTUDIOS DE DOCTORADO		
1. Título obtenido:		
Área de estudios:		
Institución:		
Año de obtención:	Ciudad:	País:
2. Título obtenido:		

Área de estudios:		
Institución:		
Año de obtención:	**Ciudad:**	**País:**

OTRAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS
Profesor Superior de Artes Plásticas. Escuela de Bellas Artes. Paraguay
Curso de Posgrado: Arte Contemporáneo del Caribe Hispano. Identidad, Transgresión y Nuevas Morfologías. Univ. Iberoamericana. Ciudad de México.
Curso: La cultura artística cubana a través del modelo habanero: Recapitulaciones y vivencias. Univ. de la Habana. Facultad de Artes y Letras.
Curso: Manejo de la Plataforma Virtual Moodle. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Univ. Nac. de Asunción
Curso: Formación para Profesionales de la Educación con alumnos con necesidades educativas especiales: Educación Inclusiva. Univ. Complutense de Madrid

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL		
DOCENCIA (Registrar su experiencia docente de los últimos diez (10) años. Si hace docencia en más de una institución de educación superior, anotar las experiencias de mayor significación)		
1. Nombre de la institución: Univ. Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Instituto Superior de Arte. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Titular		
Dedicación: seis horas a la semana	**Ciudad: San Lorenzo**	**País: Paraguay**
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas:		
a. Titular del Taller de Trabajo Final de Grado I y II		
b. Adjunto de Teoría del Arte III y IV		
c. Asistente de Historia del Arte I y II		
Año de ingreso: 2007	**Año de obtención del cargo actual: 2020**	**Fecha de retiro :**
2. Nombre de la institución: Instituto Superior de Educación Dr. Raúl Peña		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Carrera de Educación Artística		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: encargado de cátedra		
Dedicación: doce horas a la semana	**Ciudad: Asunción**	**País: Paraguay**
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas:		
a. Encargado de la cátedra Lenguaje, Expresión e Historia de las Artes Visuales V y VI		
b. Encargado de la cátedra Lenguaje y Didáctica de la Imagen I, II, III y IV		
c.		
Año de ingreso: 2000	**Año de obtención del cargo actual:**	**Fecha de retiro :**
CARGO ACADEMICO ADMINISTRATIVO (Registrar su experiencia en el ámbito académico administrativo de los últimos cinco años. Si ejerce cargos en más de una institución de educación superior, anotar las experiencias de mayor significación)		
1. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Instituto Superior de Arte. Facultad de Arquitectura,		

Diseño y Arte		
Cargo o puesto: Coordinador Docente	**Ciudad: San Lorenzo**	**País: Paraguay**
Resumen del cargo:		
a. Coordinar las actividades docentes y pedagógicas de las carreras Artes Visuales y Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana		
b.		
c.		
Dedicación: Medio tiempo	**Año de ingreso: 2007**	**Fecha de retiro:**
2. Nombre de la institución:		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro:		
Cargo o puesto:	**Ciudad:**	**País:**
Resumen del cargo:		
a.		
b.		
c.		
Dedicación:	**Año de ingreso:**	**Fecha de retiro:**
EJERCICIO PROFESIONAL (Registrar su experiencia en el ámbito profesional de los últimos diez (10) años)		
1. Nombre de la institución / empresa:		
Cargo:	**Ciudad:**	**País:**
Actividad principal:		
Dedicación:	**Año de ingreso:**	**Fecha de retiro:**
2. Nombre de la institución / empresa:		
Cargo:	**Ciudad:**	**País:**
Actividad principal:		
Dedicación:	**Año de ingreso:**	**Fecha de retiro:**

FORMACIÓN EN EVALUACIÓN		
CAPACITACIÓN ESPECIFICA (Registrar las capacitaciones más significativas y certificadas)		
1. Nombre de la institución: ANEAES		
Ciudad: Asunción	**País: Paraguay**	**Nombre del evento:** Cómo realizar el proceso de autoevaluación de carreras de grado
Duración en horas: 24	**Año de realización: 2018**	**Certificación obtenida: Participación**
2. Nombre de la institución:		
Ciudad:	**País:**	**Nombre del evento:**
Duración en horas:	**Año de realización:**	**Certificación obtenida:**
EXPERIENCIA EN PROCESOS DE EVALUACION		
1. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Tipo de Evaluación:		
Participó como:		

2. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Tipo de Evaluación:		
Participó como:		
ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO EN EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION EN EL MERCOSUR		
1. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Duración en horas:	**Certificación obtenida:**	
2. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Duración en horas:	**Certificación obtenida:**	

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	
1. Áreas de trabajo:	
Campo específico de trabajo:	
Responsabilidad o cargo:	**Proyecto:**
Principal publicación:	**Año de publicación:**
Ciudad:	**País:**
2. Áreas de trabajo:	
Campo específico de trabajo:	
Responsabilidad o cargo:	**Proyecto:**
Principal publicación:	**Año de publicación:**
Ciudad:	**País:**

PUBLICACIONES Registrar la referencia bibliográfica de sus publicaciones más significativas de los últimos cinco años, en base a normas internacionales vigentes
Flecha, A. Torales, E. y Cardozo, F. (2019) *La indumentaria y sus múltiples fugas. Tres reflexiones.* Cuadernos de Indumentaria, Número 1. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Cardozo, F. (2016). “Cuando la imagen seduce: afectos, ideas y deseos en torno a la Virgen de la Asunción, Patrona de Santa Fe, Ciudad de México” en Rodríguez, O. *Estudios de arte latinoamericano y caribeño* (volumen II). Universidad Iberoamericana, México D.F.

ASOCIACIONES ACADEMICAS, PROFESIONALES, CIENTIFICAS A LAS QUE PERTENECE Anotar el nombre de la asociación, en que calidad participa, año de ingreso
Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) Capítulo Paraguay. Socio. Ingreso: 2020
Gente de Arte. Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay. Socio. Ingreso: 2015

EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN Descripción de las principales actividades desarrolladas en los últimos cinco años

PREMIOS Y DISTINCIONES ACADEMICAS Y PROFESIONALES
Beca de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México para cursar la Maestría en Estudios de Arte. 2009 – 2011.
Mención Honorífica por la Excelencia Académica. Maestría en Estudios de Arte. Univ. Iberoamericana, Ciudad de México. 2011.
Mención Nacional. Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas. Congreso de la Nación. 2007
Mención del Premio Gente de Arte. Asociación para las Artes Visuales en el Paraguay. 2019

IDIOMAS	Nivel de conocimiento **(R)** Regular **(B)** Bueno **(E)** excelente		
Idiomas	Lee	Escribe	Habla
Español	E	E	E
Portugués	B	R	R
Inglés	B	R	R
Otros (especificar)			

INFORMACIÓN ADICIONAL RELEVANTE (Servicios a la comunidad, representaciones, etc.)
Consultor para la elaboración de los Criterios de Calidad para las carreras de Licenciatura en Artes y Educación Artística. ANEAES, 2020.

¿En qué campo o disciplina prefiere actuar como Par Evaluador?
Artes Visuales
Educación Artística

23/11/21

Firma

Fecha