ANEAES

Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (ANEAES)

CURRICULUM NORMALIZADO PARA PARES EVALUADORES

Para el Registro Nacional de Pares Evaluadores

ANEAES
Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguái tetãyguára mba'e

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

DATOS PERSONALES		FOTO
Primer apellido: Fatecha		
Segundo apellido: Medina		
Nombres: Ángela Karina		
N° de documento: 3.267.771	Sexo: Femenino	
Fecha de nacimiento (Año/mes/día): 1981/04/27		
Nacionalidad: Paraguaya		
Dirección para correspondencia: Buongermini 1162 casi Ygatimi		
Ciudad: Asunción	País: Paraguay	
Teléfonos:	Fax:	
E-mail 1: angelafatecha@hotmail.com		
E-mail 2:angelafatecha@gmail.com		

FORMACIÓN ACADÉMICA		
ESTUDIOS DE GRADO		
1. Título obtenido: Arquitecta		
Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.		
Año de obtención: 2010	Ciudad: San Lorenzo	País: Paraguay
2. Título obtenido: Licenciada en Lengua Francesa		
Institución: Instituto Superior de Lenguas – Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción.		
Año de obtención: 2017	Ciudad: Asunción	País: Paraguay
ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN		
1. Título obtenido: Especialista en Didáctica de la Educación Superior		
Institución: Dirección General de Postgrado. Universidad Nacional de Asunción.		Carga horaria:
Año de obtención: 2014	Ciudad: Asunción	País: Paraguay
2. Título obtenido:		
Institución:		Carga horaria:
Año de obtención:	Ciudad:	País:
ESTUDIOS DE MAESTRÍA		
1. Título obtenido: Magister en Historia del Paraguay		
Área de estudios: Maestría en Historia del Paraguay. Énfasis en el Periodo Independiente		
Institución: Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción		
Año de obtención: 2019	Ciudad: Asunción	País: Paraguay
2. Título obtenido:		
Área de estudios:		
Institución:		
Año de obtención:	Ciudad:	País:
ESTUDIOS DE DOCTORADO		

1. Título obtenido:		
Área de estudios:		
Institución:		
Año de obtención:	**Ciudad:**	**País:**
2. Título obtenido:		
Área de estudios:		
Institución:		
Año de obtención:	**Ciudad:**	**País:**

OTRAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS
2020: Actualmente: Asistencia al Curso de Doctorado en Educación con Énfasis en la Gestión de la Educación Superior – (Doctorado – Cursando actualmente) por la Facultad de Filosofía – Universidad Nacional de Asunción.
2020: Curso del Panorama del Patrimonio Arquitectónico Argentino en sus Monumentos Históricos Nacionales (de Cueva de las Manos a Clorindo Testa) con evaluación aprobada por la COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS LUGARES Y BIENES HISTÓRICOS, MINISTERIO DE CULTURA, REPUBLICA ARGENTINA.
2020: Diplomado en Docencia para Arquitectura y Urbanismo con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - WHETU
2020: Diplomado en Turismo Sostenible con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA – ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA) - WHETU
2020: Diplomado en Arquitectura y Medio Ambiente con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA – ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA) - WHETU
2019-2020: Asistencia al Curso de Especialización en Didáctica de la Educación Superior. Rectorado. Universidad Nacional de Asunción
2018-2019: Asistencia al curso de maestría en la Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. FADA UNA
2018-2019: Curso de maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. FADA UNA
2017 - 2019: Asistencia al curso de maestría en la Maestría en Educación con énfasis en Educación Superior. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción
2017 - 2019: Curso de maestría con evaluación aprobada en la Maestría en Educación con énfasis en Educación Superior. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción
2016 - 2018: Asistencia al Curso de maestría en la Maestría en Historia del Paraguay con énfasis en el periodo independiente. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción.
2016 - 2018: Curso de maestría con evaluación aprobada en la Maestría en Historia del Paraguay con énfasis en el periodo independiente. Facultad de Filosofía. Universidad Nacional de Asunción.
2014: Especialización con evaluación aprobada en Didáctica de la Educación Superior. Rectorado. Universidad Nacional de Asunción.
2012 – 2013: Diploma de Lengua y Cultura Francesa con evaluación aprobada. Centre International d'Etudes Francaises CIDEF. Université Catholique de l'Ouest. Angers. Francia.
2011: Master Internazionale in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Esperto in Marketing e Gestione dei Beni Culturale. Istituto Internazionale di Formazione. Reggio di Calabria. Italia

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL		
DOCENCIA		
1. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesora Asistente		
Dedicación:	**Ciudad:** San Lorenzo	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Proyecto de Arquitectura 5		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2018	**Año de obtención del cargo actual: 2021**	**Fecha de retiro : Actualidad**
2. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesora Asistente		
Dedicación:	**Ciudad:** San Lorenzo	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Historia de la Arquitectura 4		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2019	**Año de obtención del cargo actual: 2021**	**Fecha de retiro : Actualidad**
3. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesor Contratado		
Dedicación:	**Ciudad:** San Lorenzo	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Historia Social de la Cultura		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2012	**Año de obtención del cargo actual: 2012**	**Fecha de retiro : 2016**
4. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Filosofía		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesor Encargado		
Dedicación:	**Ciudad:** Asunción	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Análisis Literario 2		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2019	**Año de obtención del cargo actual: 2019**	**Fecha de retiro : Actualidad**
5. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Filosofía		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesor Encargado		
Dedicación:	**Ciudad:** Asunción	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Seminario Historia del Arte I		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2014	**Año de obtención del cargo actual: 2014**	**Fecha de retiro : Actualidad**

6. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Filosofía		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesor Encargado		
Dedicación:	**Ciudad:** Asunción	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Historia del Arte II		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2019	**Año de obtención del cargo actual: 2019**	**Fecha de retiro : Actualidad**
7. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Filosofía		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesor Encargado		
Dedicación:	**Ciudad:** Asunción	**País:** Paraguay
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Seminario Historia del Arte III		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2019	**Año de obtención del cargo actual: 2019**	**Fecha de retiro : Actualidad**
8. Nombre de la institución: Universidad Politécnica y Artística del Paraguay		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Artes y Tecnología		
Categoría más alta alcanzada en el escalafón docente: Profesora		
Dedicación:	**Ciudad: Asunción**	**País: Paraguay**
Descripción de las actividades y/o materias desarrolladas: Proyecto de Arquitectura 1		
a. Desarrollar y Preparar las Clases		
b. Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación		
c. Planificar y administrar la catedra		
Año de ingreso: 2018	**Año de obtención del cargo actual: 2018**	**Fecha de retiro : 2020**
CARGO ACADEMICO ADMINISTRATIVO		
1. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte		
Cargo o puesto: Coordinadora	**Ciudad: San Lorenzo**	**País: Paraguay**
Resumen del cargo: Coordinación Área de Historia y Patrimonio		
a.		
b.		
c.		
Dedicación:	**Año de ingreso: 2018**	**Fecha de retiro: Hasta la fecha**
2. Nombre de la institución: Universidad Nacional de Asunción		
Facultad, Departamento, Unidad, Instituto u otro: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.		
Cargo o puesto: Directora	**Ciudad: San Lorenzo**	**País: Paraguay**
Resumen del cargo: Dirección Curso Preparatorio de Admisión. FADA UNA.		
a.		
b.		
c.		
Dedicación:	**Año de ingreso: 2016**	**Fecha de retiro: 2016**
EJERCICIO PROFESIONAL		

1. Nombre de la institución / empresa: Dirección de Infraestructura Física. Poder Judicial		
Cargo: Técnico Administrativo	**Ciudad: Asunción**	**País: Paraguay**
Actividad principal:		
Dedicación:	**Año de ingreso: 2010**	**Fecha de retiro: Hasta la fecha**
2. Nombre de la institución / empresa: Dirección de Infraestructura Física. Poder Judicial		
Cargo: Encargada de Despacho. Departamento Ejecutivo	**Ciudad: Asunción**	**País: Paraguay**
Actividad principal:		
Dedicación:	**Año de ingreso: 2020**	**Fecha de retiro: 2020**

FORMACIÓN EN EVALUACIÓN		
CAPACITACIÓN ESPECIFICA (Registrar las capacitaciones más significativas y certificadas)		
1. Nombre de la institución:		
Ciudad:	**País:**	**Nombre del evento:**
Duración en horas:	**Año de realización:**	**Certificación obtenida:**
2. Nombre de la institución:		
Ciudad:	**País:**	**Nombre del evento:**
Duración en horas:	**Año de realización:**	**Certificación obtenida:**
EXPERIENCIA EN PROCESOS DE EVALUACION		
1. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Tipo de Evaluación:		
Participó como:		
2. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Tipo de Evaluación:		
Participó como:		
ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO EN EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION EN EL MERCOSUR		
1. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Duración en horas:	**Certificación obtenida:**	
2. Nombre de la institución:		
Año de realización:	**Ciudad:**	**País:**
Duración en horas:	**Certificación obtenida:**	

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
1. Áreas de trabajo:

Campo específico de trabajo:	
Responsabilidad o cargo:	**Proyecto:**
Principal publicación:	**Año de publicación:**
Ciudad:	**País:**
2. Áreas de trabajo:	
Campo específico de trabajo:	
Responsabilidad o cargo:	**Proyecto:**
Principal publicación:	**Año de publicación:**
Ciudad:	**País:**

PUBLICACIONES Registrar la referencia bibliográfica de sus publicaciones más significativas de los últimos cinco años, en base a normas internacionales vigentes

ASOCIACIONES ACADEMICAS, PROFESIONALES, CIENTIFICAS A LAS QUE PERTENECE Anotar el nombre de la asociación, en que calidad participa, año de ingreso

EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN Descripción de las principales actividades desarrolladas en los últimos cinco años
2020 – ORGANIZADORA: CONFERENCIA – DEBATE: LA ESTACIÓN CENTRAL DEL FERROCARRIL. UN RECORRIDO POR SU HISTORIA Y SU ARQUITECTURA. Facultad de Filosofía UNA. FEPASA. Coordinación de Historia y Patrimonio. FADA UNA. 24 de Julio de 2020.
2020 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. **SEMINARIO TALLER LA GESTION CULTURAL DEL PATRIMONIO.** Prof. María Cecilia Báez (UBA). Aula Magna FADA UNA. 26, 27 y 28 de febrero de 2020. 18:00hs a 21:00hs.
2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. **PROYECTO RECONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.** Plataforma digital de acceso libre y gratuito vía internet a través de la página web de la FADA. Información referencial básica sobre los monumentos, museos, sitios o conjuntos, bienes inmuebles de valor patrimonial. (En proceso)
2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.** **3ª JORNADA: LA ESTACION DE PIRAYU - 2019**
2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.** **2ª JORNADA: LA ESTACION DE YEGROS - 2019**

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.** **1ª JORNADA: LA ESTACION DE LUQUE - 2019**
2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **LA SEMANA DE LOS MUSEOS. Día Internacional de los Museos DIM 2019. FADAUNA**
2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **FADA UNA Y CCEJS. Muestra Internacional ARCHIPAPER. DIBUJOS DESDE EL PLANO.** 8 al 29 de abril de 2019. Edificio futura sede del ISA. FADA. Campus UNA San Lorenzo
2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **Ciclo de Charlas ABRIL ARTE ARQUITECTURA. 8, 15, 22, Y 29 de abril de 2019.** Conferencistas: Mario Suarez, Curador de Arte (Madrid), Sergio Ruggeri, Arquitecto (Asunción), Gloria Cabral, Arquitecta (Asunción) y Solano Benítez, Arquitecto (Asunción). Auditorio FADA UNA. Campus UNA San Lorenzo.
2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES EN MUSEOLOGIA Y PATRIMONIO.** Por Francisco Alba y César Tzompantzi estudiantes de Arte y Patrimonio Cultural de la UACM.
2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio **PROYECTO DENOMINADO ARQUITECTURA, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO.** **JORNADAS DE RELEVAMIENTO DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL**
2018 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio Charla de interés académico: FADA UNA **"LA RESTAURACIÓN ARQUITECTONICA, CONVERSATORIO SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE CENTRO HISTÓRICO DE NATAL, BRASIL".** Arq. Roque Samudio Álvarez. Martes 24 de Ocrubre de 2018 a las 18:00Hs. Aula Magna de la FADA UNA.
2018 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio Charla de interés académico: FADA UNA **"EL SIMBOLISMO DE LA LUZ Y EL ARTE MEDIEVAL".** Dra. Celina Lértora. 25 de setiembre de 2018. Aula Magna de la FADA UNA.
2018 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio Charla de interés académico: FADA UNA. **"LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL PATRIMONIO CULTURAL. LAS SALIDAS PROFESIONALES DEL ÁREA".** Dra. Ana Yánez. 17, 18 y 22 de setiembre. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. UNA
2018 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia y Patrimonio. VISITA GUIADA A LA USINA TERMICA DE SAJONIA. HISTORIA DE LA LUZ

ELÉCTRICA EN ASUNCIÓN. 06 de setiembre de 2018.

PREMIOS Y DISTINCIONES ACADEMICAS Y PROFESIONALES
Becaria UNA FADA para el **Master Internazionale in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Esperto in Marketing e Gestione dei Beni Culturale.** Instituto Internazionale di Formazione. Reggio di Calabria. Italia. Mayo a Agosto 2011.
Becaria Convenio UNA **Université Catholique de l'Ouest. Lectora de Español. IPLV**. Angers. Francia. 2012 – 2013.
Reconocimiento y gratitud a la Arq. Ángela Fatecha por su disertación en las videoconferencias Absolutismo Monárquico y Revolución Francesa en la cátedra Historia Social de la Cultura del Curso Preparatorio de Admisión (CPA) de la carrera de Arquitectura de la FADA UNA. Julio 2020

IDIOMAS	Nivel de conocimiento **(R)** Regular **(B)** Bueno **(E)** excelente		
Idiomas	Lee	Escribe	Habla
Español	E	E	E
Portugués			
Inglés			
Otros (especificar)			
Francés (B2 – C1)	E	E	E
Italiano (A2)			

INFORMACIÓN ADICIONAL RELEVANTE (Servicios a la comunidad, representaciones, etc.)
Miembro **COMITÉ DE CONTROL INTERNO INSTITUCIONAL CONFORME AL FORMATO F – 03 DE IMPLEMENTACIÓN DEL MECIP.** Resolución 72572016 FADA/UNA
Miembro **COMISIÓN DE AUTOEVALUACIÓN DEL MODELO NACIONAL Y MODELO REGIONAL ARCUSUR PERIODO 2018 – 2020.** FADA UNA Dimensión 2: Proyecto Académico Resolución del Consejo Directivo N° 11482/1107/2018 2018 - 2019
Miembro del Comité Organizador **COMISIÓN NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864 – 1870.** Técnica representante por parte de la Corte Suprema de Justicia. 2018 - 2026

TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO: 2015: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción Trabajo Final de Grado para la Obtención del Título de Arquitecto. **“Puesta en valor de la casa Villagra Marsal de la ciudad de Piribebuy: Propuesta de Intervención Arquitectónica para su adecuación como Hostal Temático”.** Nota Obtenida: Sobresaliente Año 2015

¿En qué campo o disciplina prefiere actuar como Par Evaluador?
Arquitectura

Firma

Asunción, 25 de noviembre de 2021

Fecha